



LE VOYAGEUR DEBOUT

La Viok

L'ULTIME CONFÉRENCE



Pourquoi la viok ?

Trois années de résidence à l'hôpital gériatrique des Charpennes à Villeurbanne

Durant un peu plus de trois années, le Voyageur Debout a été en résidence d'intervention artistique à l'hôpital gériatrique des Charpennes à Villeurbanne (69). Personnages réalistes, surréalistes, poétiques, clownesques, marionnettes, lectures, chansons, improvisations, déambulations... se sont succédés dans les chambres et les services pour les malades, les familles, les soignants. Nous avons été marqués par cette expérience au long court. L'envie de créer à l'issue de ces trois années est née comme une évidence. La Viok pouvait donc voir le jour.

Voyage en terre sensible (Le livre)

Aux éditions « La rumeur libre »

Voyage en terre sensible illustre trois saisons de résidence d'intervention artistique menées par la compagnie Le Voyageur Debout à l'hôpital gériatrique des Charpennes à Villeurbanne entre 2019 et 2022.

Des mots, des images, des souvenirs pour dire l'importance de la culture comme facteur essentiel de lien social et de bien-être.

Comme tout voyage, il nous a nourris, fatigués, parfois éprouvés, surpris.

Il nous a aussi honorés et comblés, il nous a surtout grandis en nous invitant à porter un autre regard sur la vieillesse, sur les personnes âgées que nous serons demain et que notre société tend à isoler.





© Jean-Luc Bosc

La Viok ? Elle est vieille, drôle, touchante, percutante, loufoque, impertinente, militante, bouleversante, et... un peu dingue !

Son ultime conférence, elle la veut « Militante, ludique et participative ».

Vous ne serez pas déçus ! Elle s'est barrée de l'EHPAD en mettant un coup de bouteille à son aide-soignante. C'est dire si ce qu'elle a à nous dire est important.

Et puis d'abord : C'est pas parce qu'on est vieux qu'on doit la fermer !

Co-écriture et jeu : Marie-Emilie Nayrand*

Co-écriture et mise en scène : Jean-Luc Bosc

Création lumière : Mikaël Gorce

Coproduction : Ville de Saulce sur Rhône et Théâtre de la Servante

Trois années de résidence à l'hôpital gériatrique des Charpennes à Villeurbanne (69) ont été à l'origine de ce projet.

*** Marie-Emilie Nayrand est aussi Filomène dans le duo « Félix et Filomène », plus de 700 représentations en France et à l'Étranger.**



Contact diffusion :

Sandrine Gelin - 06 17 55 93 75 - le.voyageur.debout@free.fr



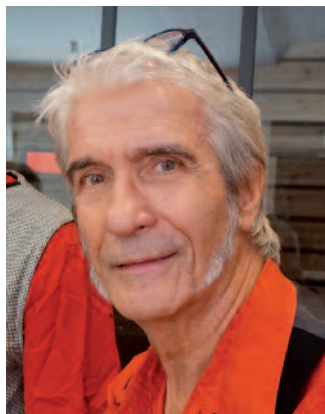
La Viok - La laisser parler

On nous dit souvent de laisser parler l'enfant qui est en nous, pour nous réparer, pour nous consoler, j'ai eu très envie pour les mêmes raisons de laisser parler une vieille que je serai peut-être, si le temps me laisse le temps de rejoindre les invisibles aux cheveux blancs sans vraies dents et incontinents ! Oui !! Laisser passer la rage et la colère comme énergie ! Celle de la Viok qui pose un regard, son regard sur le monde et ses saloperies, sur la vie et ses injustices. Un spectacle comme un hommage en forme de baffe avec humour, drôlerie. Ce qu'elle veut la Viok, c'est parler, dire, raconter, partager. Elle pointe ce qui la rend dingue, elle nous bouscule. Elle mourra

bientôt comme si c'était demain, nous c'est juste après-demain... alors peut être que ça vaut le coup d'écouter une Viok en rage avant qu'elle ne se taise.

Elle n'est pas vraiment vraie avec son nez vieux rouge, et pourtant elle est de notre monde, de celui d'aujourd'hui, complexe, injuste, violent et aussi parfois... très beau ! L'humour est en place centrale de ce projet pour donner au spectateur la joie de rire de qui elle est, de ce qu'elle a à nous dire pour garder sa dinguerie éclairée en mémoire...

Marie-Emilie Nayrand
Comédienne et Co-autrice



Note de mise en scène

Elle est, à elle toute seule, l'urgence avec un grand U. Parce que le temps lui est compté. Comme pour nous ? Oui bien sûr, mais pour elle ce n'est plus un concept. Elle a enfin compris que la vie est précieuse à condition d'en faire quelque chose. Alors elle va tout donner ! Parce qu'elle est libre, totalement libre. Elle n'a plus peur, elle n'a plus d'enjeu, elle n'a plus besoin de plaire, de convaincre. Non pas parce qu'elle est vieille, mais parce qu'elle est Viok ! Rien à voir.

A l'EHPAD elle a tout préparé. Elle a classé ses articles de journaux, ses prospectus, elle a piqué tout le matériel nécessaire pour mener à bien sa conférence avant de s'échapper. A l'Ehpad, c'est la panique ! Elle a disparu et personne ne sait où elle est. En plus elle a donné un coup de bouteille à Madame Gonzalez qui voulait la retenir. Elle va enfin pouvoir faire ce qu'elle a à faire. Dire aux gens, à qui veut bien l'écouter, toutes les questions qu'elle se pose sur notre société, pointer du doigt les non-sens, les fausses routes, les égarements, les lâchetés avec toute son énergie, son impertinence et surtout sa drôlerie. Pour moi, la Viok, c'est bien plus qu'un beau projet théâtral. C'est donner corps, donner forme à la personne que je voudrais être si la vie m'en donne l'opportunité.

Jean-Luc Bosc
Metteur en scène et Co-auteur

La compagnie

Depuis plus de 30 ans Le Voyageur Debout poursuit son chemin de Création et de Rencontre. Un spectacle chaque année voit le jour, fruit d'un travail, d'une évolution artistique et humaine. Il est une nouvelle occasion de retrouver les spectateurs pour partager l'éphémère magie du face à face. Celui-ci n'a d'intérêt pour nous que si le cœur est touché. Par le rire ou les larmes qu'importe pourvu qu'une vérité, une sincérité passe du comédien au spectateur, que le fossé soit franchi, qu'une vraie rencontre ait lieu. Chacune des créations est présentée au Festival Off d'Avignon avant de partir en tournée dans toute la France et à l'Étranger.

Spectacles au répertoire / Mises en scène Jean-Luc Bosc

Frankie (2020)

Notre-Dame de Paris, l'autre Comédie Musicale (2018)

Voyage Voyage (2017)

Samuel (2015)

Un Avare d'après Molière, Jean-Pierre et Sylvie (2013)

Les Jours Heureux (2011) / clown

M'Envoler (2010)

Domino (2009)

Don Quichotte(e) (2008)

Dany Bar (2007)

Filomène et Félix dans Impromptu (2006) / clown

La Maison Veuve Diego (2005)

Grand-peur et misère du IIIème Reich (2004)

Les petites insomnies de Filomène (2002) / clown

Don Quichotte Quartier Nord (2001)

Nez à Nez (1997) / clown

Dom Juan Derniers Jours (1997)

Le Bateau de Papier (1996)

Spectacles en tournée

Impromptu

Samuel

**Notre-Dame de Paris,
l'autre comédie musicale**

Voyage Voyage !

C'est du Joly !

La Viok



Fiche technique

Durée : 1h10

Espace scénique :

Ouverture : 6 mètres

Profondeur : 4 mètres

Hauteur : 3 mètres

Temps de montage : 1 service de 4h (Avec pré-montage effectué par le lieu)

Matériel lumière : 5PC 1KW – 5 PAR 64 – 3 PAR LED – 16 circuits 2KW

Régie lumière depuis D.Light sur Mac de la Cie

Matériel son : Système son façade adapté à la salle. 2 enceintes retour.

Régie son depuis Q.Lab sur Mac de la Cie

Contact technique : Mikaël Gorce – 06 86 92 51 27 – miklgorce@yahoo.fr

Ce spectacle peut également se jouer en extérieur.

Entrevue avec La Viok

Animation spectacle sur le personnage du clown de théâtre

6ème et cycle 4



Lorsqu'ils entrent dans la classe, les jeunes sont accueillis par Marie-Emilie et Jean-Luc, comédiens de la compagnie Le Voyageur Debout. Ils leur parlent de théâtre et plus particulièrement du personnage Clown, de ses origines, de son fonctionnement. Parler du clown, c'est bien mais le rencontrer, c'est mieux. Aussi Marie-Emilie va-t-elle devenir La Viok, son clown. La métamorphose se fait sous les yeux des jeunes. Instant magique, qui ne se passe à l'accoutumé que de l'autre côté du miroir de la scène : les loges.

Le maquillage blanc, noir et rouge est dessiné, le costume est enfilé. Marie-Emilie s'éloigne. Le nez rouge posé, La Viok surgit, elle est vieille, drôle, touchante, percutante, loufoque, impertinente, militante, bouleversante, et... un peu dingue !

Elle prend l'espace et découvre les jeunes, elle a des choses à dire, parce que « C'est pas parce qu'on est vieux qu'on doit la fermer ! ».

Face à face improvisé, La Viok répond aux questions des jeunes, elle n'a rien à cacher sur la vie, ses combats, l'amour, la mort, le temps qui passe...

Et le temps passe si vite en sa compagnie, Marie-Emilie est de retour, pendant qu'elle se démaquille les jeunes poursuivent la discussion et s'adressent maintenant à la comédienne.

Cette animation est à la fois ludique et pédagogique, elle est une préparation idéale au spectacle LA VIOK.

Durée 50 minutes

Technique

Prévoir de libérer un petit espace de jeu dans la salle de classe.

Une prise de courant.

Prévoir un local avec un point d'eau où la comédienne pourra se changer

3 animations par jour sont possibles.

« C'est pas parce qu'on est vieux
qu'on a plus rien à dire ! »



Contact



LE VOYAGEUR DEBOUT

1 cours d'Herbouville - 69004 LYON

Tél. : 04 78 30 67 05 - 06 11 59 54 84

Email : le.voyageur.debout@free.fr

Contact diffusion : 06 17 55 93 75

Pour en savoir encore plus, pour voir des images, pour trouver nos dates de tournées,
pour télécharger les dossiers des spectacles une seule adresse à consulter :

<https://levoyageurdebout.fr>



Le Voyageur Debout est sur Facebook. Rejoignez-nous !