

Filomène *et Félix*

dans

Impromptu

Une Aventura clownesque

Tout public (à partir de 6 ans)

This show can be played in English



LE VOYAGEUR DEBOUT

La presse A propos de Filomène et Félix



« Avec Filomène et Félix, quand le dérisoire devient capital, la poésie règne en maîtresse, rendue à ses armes les plus redoutables : la simplicité, la lumière, et la délicatesse. »

LES TROIS COUPS

« La grâce de Félix et Filomène a opéré, entraînant le public dans le cercle magique, dans le monde du merveilleux, celui qui nous mitonne du rêve étoilé aux petits oignons, celui qui vous mâche l'âme (...) Usant principalement de l'art du mime et de l'expression corporelle, Marie-Emilie Nayrand et Jean-Luc Bosc, duo parfait, deviennent de vrais marchands de bonheur. »

JOURNAL ALSACE

« Délicieux. (...) Félix et Filomène sont des "attrapes coeur" qui prennent le public par la main sans avoir l'air d'y toucher. Leur clown est irrésistible, une perfection qui ferait fondre de tendresse les plus coriaces. »

DAUPHINE VAUCLUSE

« Des personnages qui brossent des scènes de vie banale avec la vivacité et l'intelligence de poètes. »

LE PAYS DE FRANCHE COMTE

« Jean-Luc Bosc et Marie-Emilie Nayrand sont des clowns attendrissants, jouant chacun dans leur registre. Ils utilisent le langage de la simplicité et du mime qui souligne l'intensité de ces petites choses du quotidien. Ils sont drôles, poétiques et émouvants, à construire des situations où la rencontre est au cœur des sentiments. »

DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE

« Félix et Filomène, un couple improbable et pourtant par petites touches, sans un mot, ils s'invitent dans nos vies. Petites tranches de vies croquées, ciselées... on s'aime et on sème des brassées d'humour, de tendresse, de rires, d'émotion à un public ravi qui salue la performance d'un torrent d'applaudissements. »

L'EVEIL HEBDO

Après plus de 700 représentations de leurs divers opus en France et à l'étranger ! (Japon, Chine, Angleterre, Roumanie, Bénin...) Filomène et Félix reviennent avec une Aventura clownesque : "Impromptu"

L'HISTOIRE

Félix et Filomène, vous connaissez ? Un jour ou l'autre, peut être, les rencontrerez vous ici ou là, bras dessus bras dessous arpentant les jours heureux qui coulent sous leurs petits pas. Ne vous y trompez pas, pour eux aussi l'aventure palpite à toutes les pages.

IMPROMPTU, c'est la folle histoire de leur rencontre, l'incroyable épopée de leur petit quotidien.

Mais cette fois ci, cette histoire là commence de l'autre côté, du côté du public, du côté du comédien... Un peu de blanc pour oublier le visage d'avant, quelques traits noirs, une touche de rouge... le comédien est en partance, il va céder la place à son double, son ami, son frère, si différent de lui et pourtant si proche. Tout cela sous le regard curieux de Filomène et son incroyable silhouette.

Bientôt l'homme deviendra Félix, l'autre clown de ce duo, le vieil ami, le compagnon.

Il suffit d'un nez rouge posé sur le visage maquillé... instant magique... Retrouvailles, joie, souvenirs évoqués et voici le public spectateur de leurs aventures : leur première rencontre, le bal, le rendez-vous manqué, la fameuse partie de pêche... Et si cette belle histoire finissait comme dans les contes de fée... coup de foudre, mariage, enfants... et si les spectateurs étaient invités !

DISTRIBUTION

Filomène : Marie-Emilie Nayrand

Félix : Jean-Luc Bosc

Mise en scène : Jean-Luc Bosc

Création lumière : Mikaël Gorce



La compagnie

Depuis plus de 20 ans **Le Voyageur Debout** poursuit son chemin de Création et de Rencontre. Un spectacle chaque année voit le jour, fruit d'un travail, d'une évolution artistique et humaine. Il est une nouvelle occasion de retrouver les spectateurs pour partager l'éphémère magie du face à face. Celui-ci n'a d'intérêt pour nous que si le cœur est touché. Par le rire ou les larmes qu'importe pourvu qu'une vérité, une sincérité passe du comédien au spectateur, que le fossé soit franchi, qu'une vraie rencontre ait lieu.

Concrètement

Depuis 1996, **22 créations**, **2159 représentations** (tous spectacles confondus, sans compter les animations et les interventions en milieu scolaire, hospitalier, pénitencier, les lectures) **462 villes** traversées.

Jean-Luc Bosc

Metteur en scène, directeur d'acteur, créateur d'univers, comédien, il se revendique comme artiste-artisan. Son travail repose sur la confiance réciproque. De celle-ci naît une rencontre fertile entre sa créativité, son imaginaire, son intuition et l'engagement de ses comédiens. Une part importante dans l'élaboration de ses spectacles est donnée à l'improvisation, outil fabuleux de création, reflet parfois éblouissant des fonctionnements humains. Le travail sur le personnage du clown fait partie intégrante de son parcours, de son identité artistique, il en est même devenu un représentant important et reconnu de l'activité de la compagnie.

Il attache une grande importance à la pédagogie, comme une démarche naturelle de transmission, d'accompagnement de chacun vers une plus grande créativité.

Il explore depuis 2013 l'art du masque avec son adaptation de l'Avare.

Mises en scène

Frankie (2020) - **Notre-Dame de Paris, l'autre Comédie Musicale** (2018) - **Voyage Voyage** (2017)

Samuel (2015) - **Un Avare d'après Molière, Jean-Pierre et Sylvie** (2013)

Les Jours Heureux (2011) / clown - **M'Envoler** (2010)

Domino (2009) - **Don Quichotte(e)** (2008) - **Dany Bar** (2007)

Filomène et Félix dans Impromptu (2006) / clown - **La Maison Veuve Diego** (2005)

Grand-peur et misère du IIIème Reich (2004)

Les petites insomnies de Filomène (2002) / clown

Don Quichotte Quartier Nord (2001) - **Nez à Nez** (1997) / clown

Dom Juan Derniers Jours (1997) - **Le Bateau de Papier** (1996)

Spectacles en tournée

Samuel

Notre-Dame de Paris,
l'autre comédie musicale

Impromptu

Voyage Voyage !





© Marie Blenainé



Fiche Technique

Cette fiche technique peut s'adapter à votre lieu dans le respect du spectacle.

N'hésitez pas à nous consulter :

Mikaël Gorce : 06 86 92 51 27 - miklgorce@yahoo.fr

Durée du spectacle :

1h05

Jauge en scolaire :

200 enfants

Espace scénique :

Ouverture : 6 mètres minimum

Profondeur : 4 mètres minimum

Hauteur : 3 mètres minimum

Cage de scène et sols noirs

Loges :

pour 3 personnes avec catering.

Les repas seront pris après le spectacle dans le cadre d'une représentation tout public.

(1 repas sans gluten et 1 repas sans crudités ni fromage)

Temps de montage :

1 service de 4h : réglage lumière + conduite

(avec un pré-montage effectué par le lieu d'accueil avant notre arrivée et la présence d'un régisseur lumière et son)

Matériel lumière :

11 PC 1 kW

6 PAR 64 (3xCp 62 - 3xCp 61)

3 PAR LED RGBW Zoom (Rush PAR2 Fournis par la Cie)

17circuits 2 KW graduables

Régie lumière depuis D:Light sur Mac de la Cie

Matériel son :

Système son de façade adapté à la salle

2 enceintes retour (en fond de scène)

1 console son

1 mini-jack pour ordi

Régie lumière depuis QLab sur Mac de la Cie

2 représentations possibles par jour



Il était une fois Filomène

Animation spectacle sur le personnage du clown de théâtre du CP à la 6°

Lorsqu'ils entrent dans la classe, les enfants sont accueillis par Marie et Jean-Luc, comédiens de la compagnie Le Voyageur Debout. Ils leur parlent de théâtre et plus particulièrement du personnage de clown, de ses origines, de son fonctionnement. Parler du clown, c'est bien mais le rencontrer, c'est mieux. Aussi Marie va-t-elle devenir Filomène, son clown. La métamorphose se fait sous les yeux des enfants. Instant magique, qui ne se passe à l'accoutumé que de l'autre côté du miroir de la scène : les loges.

Le maquillage blanc, noir et rouge est dessiné, le costume est enfilé. Marie s'éloigne. Le nez rouge posé, Filomène surgit, prend l'espace et découvre les enfants. Face à face improvisé. On fait les présentations et les enfants parlent à Filomène, lui posent des questions sur sa vie, ses enfants, son quotidien. Ils lui demandent même de vivre un moment important de sa vie qu'ils ont imaginé.

Le temps passe vite avec Filomène. Elle doit retourner à sa vie trépidante... elle a tant à faire. Au revoir Filomène, à bientôt.

Marie est de retour, pendant qu'elle se démaquille les enfants lui posent des questions sur son métier.

Cette animation est à la fois ludique et pédagogique, elle est aussi une préparation idéale au spectacle "Impromptu !".

Durée 50 minutes

Technique

Prévoir de libérer un petit espace de jeu dans la salle de classe (4m x3m).

Une prise de courant.

Prévoir un local avec un point d'eau où la comédienne pourra se changer.

Prévoir des éclats de voix et des rires pour les salles à côté !



Contact



LE VOYAGEUR DEBOUT

1 cours d'Herbouville - 69004 LYON
Tél. : 04 78 30 67 05 - 06 11 59 54 84
Email : le.voyageur.debout@free.fr

Contact diffusion

Sandrine Gelin 06 17 55 93 75

<http://le.voyageur.debout.free.fr>



Le Voyageur Debout est sur Facebook et



Instagram

Rejoignez-nous !

Teaser du spectacle

